

# DOSSIER DE PRESSE

## 6<sup>e</sup> Salon des Éditeurs indépendants du Quartier Latin

23 - 24 juin 2012

Samedi : 10 h à 22 h  
Dimanche : 10 h à 20 h

Lycée Henri-IV  
23, rue Clovis, Paris 5<sup>e</sup>

Renseignements :  
[www.pippa.fr](http://www.pippa.fr)

ENTRÉE LIBRE

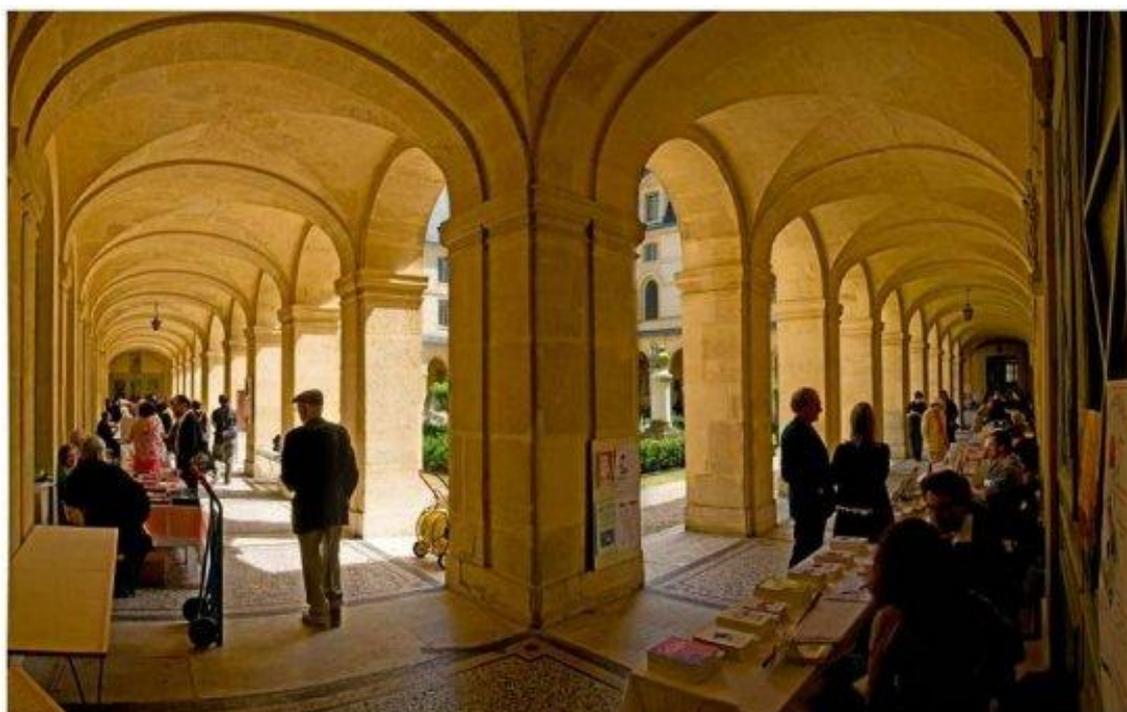
Contacts : [sitepippa@gmail.com](mailto:sitepippa@gmail.com) / 01 46 33 95 81



# Sommaire

---

Sommaire .....	2
6 <sup>e</sup> Salon des Éditeurs indépendants du Quartier Latin .....	3
Programme 2012.....	4
Table ronde « L’avenir du numérique dans l’édition » .....	4
Représentations théâtrales.....	5
Festival poétique .....	6
Concerts classiques .....	7
Visites du Lycée .....	8
Plan du salon .....	9
Liste des éditeurs exposants .....	10
En savoir plus.....	11
Partenaires .....	11
Contacts.....	11



*Cloître du Lycée Henri-IV, photo ©PIPPA-AAP*

## 6<sup>e</sup> Salon des Éditeurs indépendants du Quartier Latin

*Après le succès des salons précédents, les éditeurs récidivent cette année encore pour la 6<sup>e</sup> année consécutive. En 2012, le Salon des Éditeurs indépendants du Quartier Latin se déroulera à nouveau dans le cloître du prestigieux Lycée Henri-IV, les 23 et 24 juin. Une centaine d'éditeurs et au moins autant d'auteurs et illustrateurs accueilleront le public pour des rencontres et des signatures sur leurs stands et lors d'une programmation culturelle riche et variée.*



### À PROPOS DU SALON...

Devenu un des rendez-vous annuels incontournables du Quartier Latin, le Salon des Éditeurs indépendants réunit, chaque année, une centaine de maisons d'édition indépendantes, œuvrant dans des domaines très divers - beaux livres, littérature, poésie, sciences humaines, voyage, cinéma, jeunesse, bandes dessinées...

Organisé par la librairie PIPPA, ce salon, où les éditeurs ne participent que d'une somme symbolique, repose sur la solidarité. Il est l'occasion, pour ces professionnels de l'édition, de présenter au public leurs parutions, de partager leur passion, d'expliquer leur engagement et leurs partis pris professionnels

et de faire découvrir de nouveaux auteurs, illustrateurs, créateurs et artistes... Tous travaillent avec la même passion pour sauvegarder leur indépendance qui signifie qualité, diversité et personnalité !

**Samedi 23 juin** - 10h à 22h

Table ronde à 10h30 / Inauguration à 12h

**Dimanche 24 juin** - 10h à 20h

**Lycée Henri-IV**

23 rue Clovis 75005 PARIS

RER Luxembourg / M° Cardinal Lemoine

Bus 84-85-89-38-27-21

### LES NOUVEAUTÉS 2012

En collaboration avec le Lycée Henri-IV, des visites guidées de ce monument historique, d'ordinaire très peu accessible, seront organisées sur les deux jours.

Un nouveau lieu historique sera ouvert au public : l'ancienne cuisine des moines ! Il accueillera une série de représentations théâtrales en continu, organisées par les éditions Triartis.

Le salon s'ouvrira avec une table ronde sur une problématique de l'édition indépendante et, en clôture du Salon, aura lieu, dans la Chapelle, un concert de l'orchestre symphonique du Lycée Henri-IV.

**En savoir plus**

[www.pippa.fr](http://www.pippa.fr) et sur notre page FACEBOOK

**Contacts**

Brigitte Peltier, organisatrice du Salon  
Sophie Peltier, chargée de communication  
[sitepippa@gmail.com](mailto:sitepippa@gmail.com) / 01 46 33 95 81

# Programme 2012

---

*À nouveau riche en signatures, lectures, ateliers, rencontres, concerts... le Salon 2012 s'annonce chargé en nouveautés avec, tout d'abord, une table-ronde sur l'avenir du numérique dans l'édition. L'occasion d'ouvrir le Salon sur des regards croisés de professionnels pour une réflexion collaborative et originale, à l'image de ce Salon d'éditeurs indépendants solidaires.*

*Des visites guidées exclusives du monument, des représentations théâtrales en continu, un festival poétique, un concert de l'orchestre symphonique du Lycée Henri-IV... ponctueront avec fantaisie et exigence les deux jours de salon, pour le plaisir des grands et des petits !*

## Table ronde « L'avenir du numérique dans l'édition »

*Samedi 23 juin – 10h30  
Salle des Actes*

Alors que le numérique a fait depuis une vingtaine d'années son entrée dans le monde de l'édition, se sont multipliées les réflexions sur les nouveaux métiers de l'édition, la démocratisation et l'accessibilité des contenus, les modèles de gratuité et, parmi tant d'autres encore... la question de l'avenir du papier. Mais aujourd'hui, à l'heure où le numérique semble être l'invité obligé de toute réflexion sur l'édition, est-il possible de renverser la situation ? Peut-on encore interroger la légitimité du numérique dans le champ de l'édition ?

Pour répondre à ces questions, les éditeurs indépendants ont rassemblé autour d'une table ronde des acteurs de l'édition choisis pour la diversité de leur posture et de leur réflexion. Autant de regards croisés pour une réflexion globale sur l'avenir du numérique dans l'édition.

**Organisatrice** : Brigitte Peltier, fondatrice et organisatrice du Salon des éditeurs indépendants du Quartier Latin et des éditions PIPPA

**Modérateur** : Maître Valéry Montourcy, avocat en droit de l'édition, liberté d'expression et propriété littéraire et artistique

### **Invités**

Virginie Rouxel, Déléguée Générale du Labo de l'édition

Pierre Geslot, Digital Reading Services, Orange

Fabien Sauleman, co-fondateur de YouBoox

Christine Ferrand, rédactrice en chef du magazine « Livreshebdo »

## Représentations théâtrales

### ● Festival « C'est comme au théâtre »

par les éditions Triartis

Samedi 23 juin  
15h - Cuisine des Moines

#### Mademoiselle Rachel, l'étoile filante

évoquée par Agnès Akérib

Avec Sarah Vernet dans une mise en espace d'Olivier Leymarie

De partout, la célèbre tragédienne adressa à ses proches le récit de ses triomphes et de ses épuisements : « J'ai dévoré en quelques années mes jours et mes nuits... Du bas des Pyramides, je contemple vingt siècles évanouis dans les sables. Je me croyais pyramidale et je ne suis qu'une ombre qui passe. Comme je vois ici le néant des tragédiennes... »



Samedi 23 juin  
17h30 - Cuisine des Moines

#### Causeries entre objets consentants

de Martine Loeb

Avec Claudine Vincent et Chloé Donn

La montre de Mademoiselle Bleue s'arrête pour une heure à l'équinoxe d'automne ; le temps pour les aiguilles d'une sévère mise au point. Hors le travail, point de salut. Une intéressante discussion littéraire au cercle du plumier qui implique la gomme et le stylo-mine. Un combat sans merci entre écrire et effacer. La révélation ! Deux pièces d'humour en un acte. Une écriture contemporaine à découvrir sur une mise en scène détonante de Claudine Vincent.

Samedi 23 juin  
19h45 - Cuisine des Moines

#### Nikolaï Erdman / Angelina Stepanova, lettres d'un amour en exil

Adapté par et avec Lara Suyeux et Laurent Manzoni

En Sibérie, le dramaturge Nikolaï Erdman, exilé à la suite d'un poème satirique qui déplut à Staline. En haut de l'affiche : Angelina Stepanova, la comédienne préférée du maître Stanislavski. Ils sont jeunes, beaux, talentueux. Leur amour fou, et... doublement illicite, s'exprime dans leurs lettres soumises aux aléas de la poste et de la censure. La correspondance inédite d'une passion contrariée par la politique soviétique des années 30.

Dimanche 24 juin  
15h - Cuisine des Moines

#### Racine / Molière ou l'école des hommes, de Fabrice Beucher

Avec Fabrice Beucher et Olivier Leymarie

Racine, flagorneur génial, dandy prêt à (presque) tout pour briller à la cour, a pour ambition secrète d'écrire une grande comédie à la façon de Molière. Molière, libertin infatué de lui-même, tiraillé entre son naturel indépendant et provocateur, cache un désir bien réel : connaître le succès avec une grande tragédie à la façon de Racine.

### ● Atelier théâtre du Lycée Henri-IV sous la direction de Jean-François Capp

Dimanche 24 juin  
20h – Salle des conférences (1<sup>er</sup> étage)

#### Au Musée

d'après Jean-Michel Ribes

Avec des lycéens et des étudiants de classes préparatoires

● **« Sous la pluie de la poésie »**  
par les éditions Transignum (Wanda Mihuleac)

Dimanche 24 juin  
16h30 – Cour du cloître



Pendant deux jours, des parapluies poétiques créés par une trentaine de plasticiens et autant de poètes parsèmeront le cloître. Ils serviront de décor à un parcours chorégraphique qui aura lieu avec la danseuse Isabelle Maurel le dimanche 24 juin à 16h30.

● **Concours d'acrostiches  
et atelier jeunesse**

Samedi 23 et dimanche 24  
Salle 42

Accompagnés par de nombreux auteurs et illustrateurs, petits et grands pourront s'essayer à l'écriture d'acrostiches. Les plus audacieux seront invités à suspendre leur travail à un arbre poétique et à venir chercher un prix à la librairie PIPPA. A vos plumes !

● **Récital poétique**  
par les éditions PIPPA et par l'atelier  
« Expressions d'aujourd'hui »

Samedi 23 juin  
12h30 - Cuisine des Moines

A l'occasion du lancement de la collection Kolam, l'atelier d'écriture « Expressions d'aujourd'hui » proposera des lectures d'haïkus de Juliette Schweisguth (*Mon ombre épaisse et lente*), de Bruno Lebel (*Formes et pensées fugitives*) et de poèmes de Victor Roussel (*Murmures de l'Hoa Sen*)...

Dimanche 24 juin  
12h30 - Cuisine des Moines

L'atelier vous présente des extraits de leur travail d'écriture de l'année sur le thème « Les couleurs du temps ».

Avec : Anita Bazzo-Marize ; Emmanuelle Salustro ; Danielle Boulaire ; Nicole Frei ; Martine Fichter ; Alexa Selicani Souja ; Cécile Nikolon ; Maryse Prokic ; Noémie Gallet ; Carlos Marques Da Costa ; Mireille Pinsseau



## Concerts classiques

---

● **Concert par les ensembles de musique de chambre du Lycée Henri-IV**

*Samedi 23 juin  
18h30 – Chapelle*

**Wolfgang Amadeus MOZART**

Divertimento KV 563  
pour trio à cordes  
*Allegro – Adagio – Allegro*

**Anton REICHA**

Quintette op.91, n°6  
*Marcia Poco Adagio – Larghetto – Menuetto  
Vivace*

**Georges BIZET**

Extraits de « Carmen »  
(transcription pour quintette à vents)  
*Introduction – Habanera – Séguedille – Les  
dragons d'Alcala – Entr'acte - Les toréadors*

*Marie-Christine Desmonts, violon  
Emmanuel Gross, alto  
Nathalie Fatus, violoncelle  
Sophie Peltier, flûte traversière  
Philippe Fatus, hautbois  
Jean Poinot, clarinette  
Dylan Potage, cor  
Elsa Vernet, basson*

*Participation libre au profit de l'association  
SEME pour la scolarisation des enfants du  
village d'Angalakuppam (Inde du sud)*

● **Orchestre symphonique du Lycée Henri-IV dirigé par Marie-Christine Desmonts**

*Dimanche 24 juin  
17h – Chapelle  
Participation libre*

**Joseph HAYDN**

Extraits des « Sept Paroles du Christ en croix »  
(version orchestre)

**Wolfgang Amadeus MOZART**

Symphonie concertante pour instruments à vents KV 297b

**Anton DVORAK**

Humoresque n°7  
Danse slave Op. 46 N°8



## Visites du Lycée

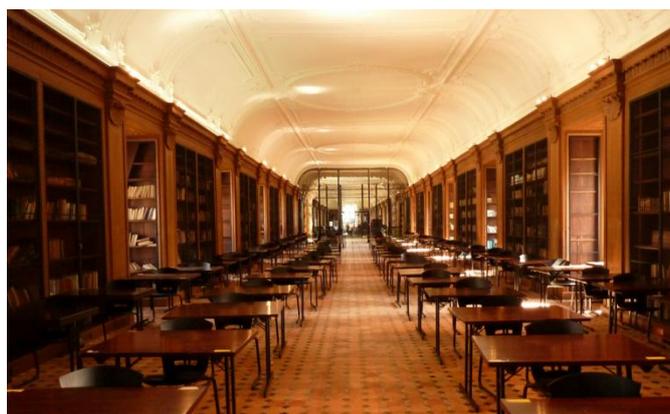
---

*Samedi 23 juin  
10h30 / 15h / 17h30*

*Dimanche 24 juin  
10h30 / 15h*

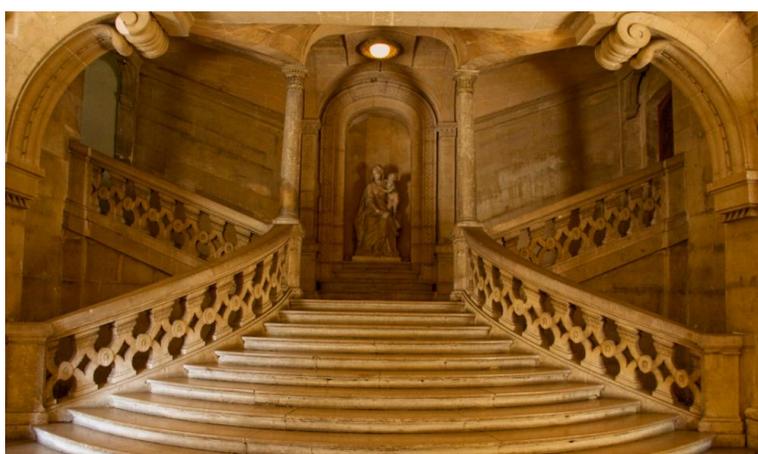
*Lieu de départ : accueil*

Créé en 1804 dans les bâtiments de l'ancienne Abbaye Sainte-Geneviève, le Lycée Henri-IV est sans doute le seul en France à avoir gardé des parties médiévales. Outre une architecture remontant pour partie au 12<sup>e</sup> siècle, il conserve également de nombreux décors de l'époque baroque dont le cabinet des médailles, l'oratoire et l'immense bibliothèque des Génovéfains.



*Bibliothèque des Génovéfains, photo ©PIPPA-AAP*

A l'occasion du Salon, ces lieux prestigieux seront rendus accessibles lors de visites d'environ deux heures commentées par Gilbert Obel.



*Escalier des prophètes, photo ©PIPPA-AAP*

### **Tarifs**

Adultes 5 €

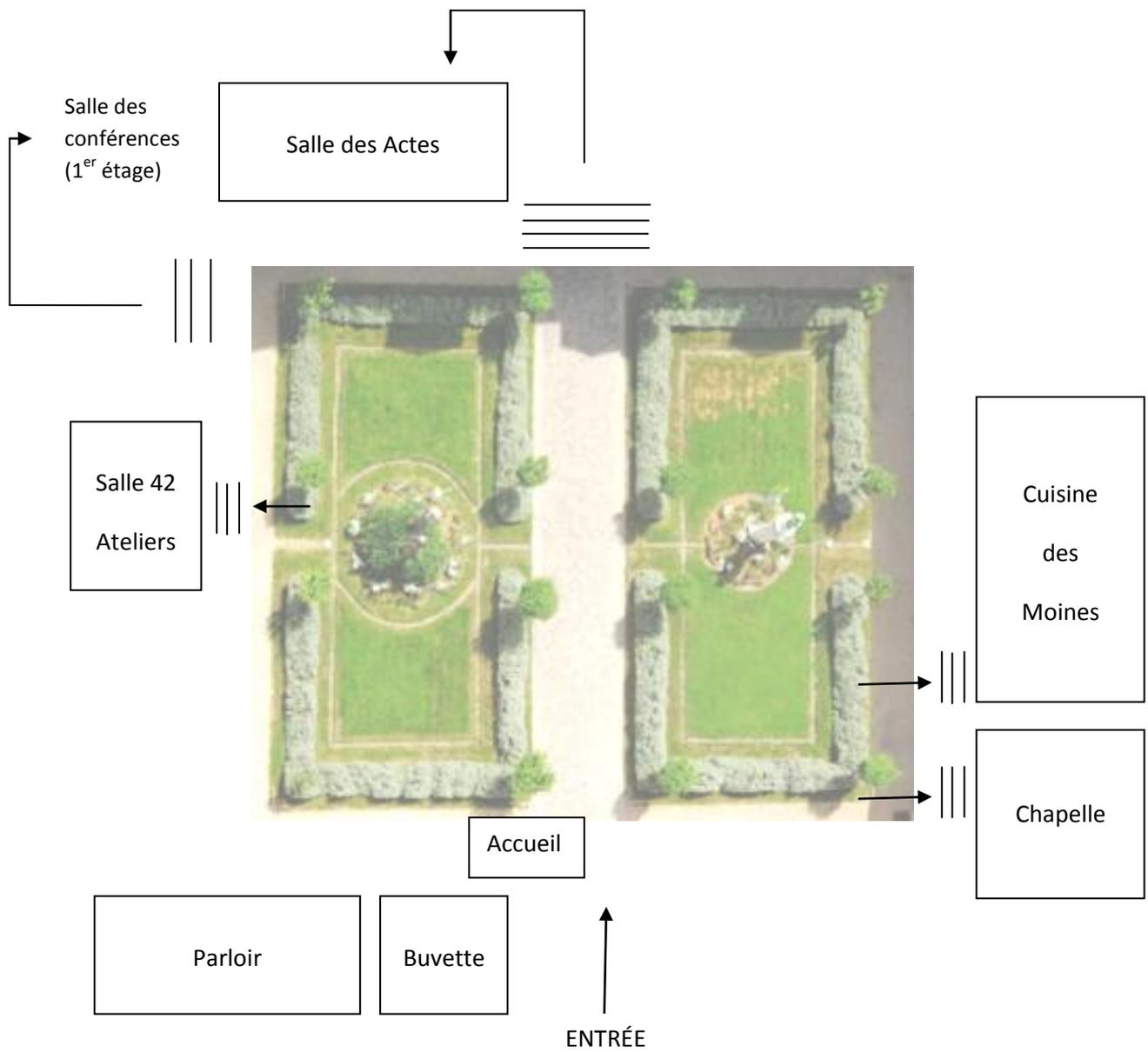
Enfants/étudiants 2 €

*Au profit du Foyer Socio-éducatif  
du Lycée*

Dans la limite des places  
disponibles

Réservations possibles par mail :  
[visites.lycee.h4@gmail.com](mailto:visites.lycee.h4@gmail.com)

# Plan du salon



## Liste des éditeurs exposants

---

A DOS D'ANE	FEUILLE DE THÉ	PLANETE DES COULEURS
A LA FRONTIERE	FLIES FRANCE	POONAÏ
ALFABARRE	FORGES DE VULCAIN	PRAMES EDICIONES
ANCRAGE	GARA D'EDIZIONS	P'TITES CANAILLES
ANTIDATA	H&D	LA RAMONDA
APEIRON	HONG-FEI	ROUGIER
A PROPOS	IN OCTAVO	RUE D'ULM
AQUALYNE	IVOIRE CLAIR	SABLIER
ATELIER D'ECRITURE	KAILASH	SAGITTAIRE
BLEU PETROLE	KAURI	SCIENCE MARXISTE
DU BOUT DE LA RUE	KUU	SHARANA
CARNETS DES	KYKLOS	SYNCHRONIQUE
TROPIQUES	LA THÉBAÏDE	TERROIRS
CAUSE DES LIVRES	LCD MEDIATION	THOMAS JEUNESSE
CHAMAMUSE	LES ARÊTES	TOURNE ZINC
CITADELLES &	LES LETTRES VIVANTES	TRANSIGNUM
MAZENOD	LE LAVOIR SAINT-MARTIN	TRIARTIS
LES CONTREBANDIERS	LIS ET PARLE	TRIPADOUR
DES CROCHES ET LA	MARIE-LOUISE	TURQUOISE
PLUME	MEDI-TEXT	UNICITE
DUBOIRIS	LE MERCURE DAUPHINOIS	VIEUX TIROIRS
ECLATS D'ENCRE	MIDI	VINARELLE
ECRIRE AUJOURD'HUI	MØTUS	XORDICA EDITORIAL
ELAN SUD	NOUVEL ATHANOR	ZINC...
ELLIPSES	NOUVELLES RIVE GAUCHE	
EQUINOXE	PIPPA	

## En savoir plus

---



Sur le site de PIPPA

[www.pippa.fr](http://www.pippa.fr)

Retrouvez-nous sur

**facebook**

<http://www.facebook.com/events/458937157453246/>

## Partenaires

---



**Labo de l'édition**



**LIVRES**HEBDO



## Contacts

---

**Brigitte Peltier**, organisatrice du Salon

**Sophie Peltier**, chargée de communication

**Librairie PIPPA** (La librairie des Editeurs Indépendants)

25 rue du Sommerard

75005 PARIS

[sitepippa@gmail.com](mailto:sitepippa@gmail.com)

01 46 33 95 81